Gezicht camoufleren in een boomstam

Dit gezicht



Camoufleren in deze boomstam



Zie bekomen resultaat



1) Open de gewenste foto





2) Heb je een gekleurde foto dan geef je die eerst minder verzadiging (Ctrl + Shift + U) Sleep de foto boven de afbeelding met boomstam; klik Ctrl + T; maak de foto met man passend boven deze boomstam; sleep aan een hoekpunt met Shift + Alt ingedrukt om geen vervorming te hebben. Foto goed plaatsen, enteren om transformatie te bevestigen.



3) Klik Ctrl + Alt + L \rightarrow Automatisch aanpassen van de Niveaus aan

Protoshop: nov to camounage a Face onto Gnamy, THCE Bank	Levels	
	Pr <u>e</u> set: Default	
	Channel: RGB -	Cañcel
	Input Levels:	Options
		110
		Preview
	0 0.93 21	1
	Qutput Levels:	
	0 25	5
	N. TERRITOR	

4) Penseel selecteren: hardheid = 0%; grootte = 25 px; voorgrondkleur op zwart; achtergrondkleur op wit:



Klik toets Q aan of de aangeduide knop voor Snelmasker modus





Schilder met Penseel boven de foto op het deel dat je in de boom wenst te drukken



5) Q toets weer aanklikken (of zelfde snelmasker toets) \rightarrow We bekomen een selectie op het gezicht.



6) Selectie omkeren met Ctrl + Shift + I ; de selectie kopiëren op een nieuwe laag met Ctrl + J Het gezicht staat nu op een (eigen) nieuwe laag.



7) Zet de beide lagen met gezicht op onzichtbaar; oogje aanklikken Dupliceer laag met boomstam (Ctrl + J)

Photoshop: How to Camouflage a Face onto Gnarly, TREE Bark	<
	Layers Channels Paths 3D
	P Kind ÷ ■ O T II ■
	Normal
	Lock: 🔯 🖌 🕂 🛱 🛛 Fill: 100% 🔻
	Layer 2
	Layer 1
	Background copy
	Sackground ⊕
	🗢 fx. 🖸 0. 🗖 🔒 🔒

Photoshop	How to Camouflage a Face onto Gnarty, TREE Bark	aver Type Select Filter 3D View Gaussian Blur	Window Help
**	Camouflage.psd @ 108	ERECTED OF	OK 1, RGB/8) * ×
▶ ⊕ □□_			Zancel
Q.	0		
¥.	the second s	AT A A	
*		- 100% +	and the second second
े. म.		Radius: 2.0 Pixels	State of the state
7. 1	T		
\$			

8) Ga naar Menu Laag \rightarrow Laag dupliceren \rightarrow in een nieuw document Dus naast Doel : Document = Nieuw ; naam = Verplaatsen ; klik dan op Ok

Photoshop: How to C	Camouflage a Face onto Gnarly, TREE Bark		
	Duplicate Layer		
r,	Duplicate:	Background copy	ОК
	As:	Background copy	Cancel
	Destinatio	n	
8	Document:	New	
	Name:	DISPLACEMENT	
	CALL CO		

Het nieuwe document mag je sluiten;

wel eerst opslaan op een plaats/map die je makkelijk kan terugvinden. Die vervaagde laag mag je verwijderen; die hebben we niet langer nodig.



9) Bovenste laag weer zichtbaar maken en activeren
 Ga naar Filter → Vervorm → Verplaatsen
 Uitrekken tot passend; Hoekpixels herhalen.

Photoshop: How to Carnouflage a Face onto Gnarly, TR	REE Bark	MMART I	A REPLACE OF	-	
	Displace	A		×	
- Carrier	Horizontal Scale	10	ОК		
A March	Vertical Scale	10	Cancel		
K	Displacement I Stretch To Fi Tile	Map: t		5	
	Undefined Are Wrap Around Repeat Edge	eas: d Pixels			
Satur			9	2	1

Er wordt naar je opgeslagen document gevraagd; blader naar het document en klik op Openen



Het gezicht wordt wat vervormd en mooier in de boomstam gedrukt





10) Dupliceer die laag met vervormde foto (Ctrl + J) ; zet laagmodus op Vermenigvuldigen





11) Dubbelklikken op de laag → Laagstijlen venster Geef Kleurbedekking : kleur = # 736D69 ; modus = Kleur Tegenhouden



De laag eronder zet je op modus Bedekken ; dekking = 20%



12) Voeg een Aanpassingslaag 'Curven' toe als bovenste laag; Uitknipmasker maken boven die laag eronder



Sleep punten op de curve om de afbeelding donkerder/klaarder te maken; klein beetje zelf experimenteren tot je tevreden bent met het resultaat

Photoshop: How to Camouflage a Face onto Ginarly, TREE Bark		-	2/ D. Cover <
	1 4 35	P	Durat Data
			Presed Custom ÷
	41		RGB Auto
			WAA
			-25 #
			and the second s
			A DESCRIPTION OF THE OWNER OF THE
			•
			Input: 171 Output: 155
			r∎ ©) <u>∩</u> © ⊜
			Layers Channels Paths 3D +=
			PKind : D T II 🗗
			Normal
			Lock:
			● F 💹 🕃 Curves 1
			 Layer 2 copy fx *
			O Effects
			Color Overlay
			 Layer 2
			🥯 fx. 🖬 0, 🖿 🖷 🏛
			History Actions